

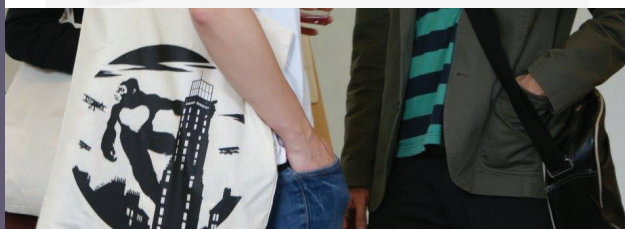
## EDITO

Bonjour à toutes et à tous !

Nous vous avons promis de la couleur, en voici ! Du orange en attendant le printemps, mais si mais si, il arrive ! Dans ce Panier #6, vous retrouverez de la calligraphie avec Corinne Duvauchelle, un film documentaire d'Erika Haglund, une sérigraphie du grapheur Xkuz, un spectacle à la Comédie de Picardie et des bonus vraiment sympathiques... Pour la distribution, nous avons choisi cette fois-ci un atelier partagé entre différents artistes et artisans. Ce type de lieux d'échange, mutualisé se multiplient autour de nous et il nous a paru intéressant de vous en faire découvrir un, où vous retrouverez qui plus est, deux collectifs d'artistes ayant déjà participé au Panier culturel : Isotope pour le Panier #2 et 80 Poneys pour le Panier #4.

Bonnes découvertes !  
Culturellement vôtre,

L'Equipe de l'Entrée Libre



Le Panier curieux et culturel

## L'ILLUSTRATION DU PANIER

### CORINNE DUVAUCHELLE

«Amiénoise, ma rencontre avec la calligraphie date d'une dizaine d'années. Sensible à cet art, il est devenu compagnon de composition.

J'ai alors appris en suivant des cours. Le besoin de pratiquer s'est imposé : l'envie de créer est bel et bien là. Je travaille avec les lettres latines dans une libre gestuelle. Là est ma matière.

Je compose des fonds sur lesquels les textes se posent, les lettres font le reste du travail. Ainsi, la calligraphie va : pas deux semblables, des tons, des lettres des mots qui font l'unicité».

Retrouvez son travail sur facebook : Corinne Duvauchelle calligraphie



## LA PRODUCTION ARTISTIQUE SUR PAPIER

### XKUZ

Natif de l'Oise, Xkuz réalise ses premiers tags en 1998 avant d'infiltrer la sphère du graff vers 2000. Après un Certificat professionnel, de design graphique, il s'inscrit en tant qu'artiste auteur d'œuvres graphiques et plastiques freelance. Régulièrement sollicité par l'association Wallsprit (qui promeut les arts urbains), il répond aussi à des commandes de décoration et réalise des performances lors d'événements culturels, et mène aussi des ateliers d'initiation à la pratique du graffiti. Une activité qui lui permettra de figurer parmi les 15 finalistes du prix de l'audace artistique et culturelle 2016. Enfin, l'artiste expose désormais ses toiles et ses sérigraphies en solo (Heterogeneous Mixture à l'Espace Matisse de Creil, salon d'art contemporain de Senlis, où il remporte le prix de la création Adais).

Retrouvez-le sur [www.xkuz.net](http://www.xkuz.net) et sur son facebook : Xkuz



## L'ŒUVRE AUDIOVISUELLE

### ERIKA HAGLUND

Monteuse issue de la Fémis, Erika Haglund a monté de nombreux films de fiction comme documentaire. Une partie de son activité est par ailleurs consacrée à des actions d'éducation à l'image, en secteur scolaire, en milieu carcéral ou auprès de publics en difficulté. Ce travail d'ateliers nourrit son activité créatrice.

Le synopsis de «Ces enfants sur mon chemin» : Elana, Mathis, Camille et Ulysse font partie d'une classe spécialisée dans une école primaire à Senlis. Ils ont entre 7 et 12 ans et ont des difficultés intellectuelles diverses. Pour eux, chaque apprentissage est une lutte, parfois douloureuse, entre soi et les autres, entre soi et soi. Mais en dehors de la classe, parfois, leur corps d'enfant se laisse aller. Sur un trapèze de cirque ou relâchés sur la croupe d'un cheval, ils s'abandonnent.



## LA PLACE DE SPECTACLE

Vous avez le choix parmi ces trois spectacles qui se joueront à la Comédie de Picardie. Une fois votre choix fait, **réservez vos places** à la billetterie du théâtre par téléphone au **03 22 22 20 20** selon les dates indiquées ci-dessous.



### L'AFFAIRE CALAS, et cætera

Texte de Frédéric Révérend - mise en scène : Olivier Broda

Dès 13ans - 1H20.

**Samedi 11 mars à 19h30**

Avec subtilité et précision, Olivier Broda interroge aujourd'hui l'affaire Calas, qui indigna Voltaire et embrasa l'Europe. Extraordinaire et édifiante affaire qui interroge « l'hydre du fanatisme » et les fondements de la justice, à travers les concepts fluctuants de vérité et de preuve. L'essai, «L'affaire Calas» fut publié dans le Traité sur la Tolérance en 1763. Voltaire s'impliqua aussi à la défense de l'Abbeillois Chevalier de La Barre.

*Réservation par téléphone jusqu'au mercredi 1er mars pour ce spectacle.*



### LA LUNE EN PLEIN JOUR

De et avec : Marina Tomé - mise en scène : Anouche Setbon

Dès 13ans - 1h15.

**Vendredi 24 mars à 20h30**

Face à deux événements marquants, l'exil d'Argentine et l'accident où elle frôle la mort, le défi de la langue et celui de la réconciliation avec soi se confondent, pour enfin « donner du sens, combler le vide, recréer le lien, les points d'appui, et transmettre l'élan de la vie ». Une bouleversante célébration de la résilience humaine et des chemins qui y mènent, où elle se raconte dans une distance pudique, sans surplomb, avec un humour aigu.

*Réservation par téléphone jusqu'au vendredi 10 mars pour ce spectacle.*



### LES BACCHANTES

Par la Cie Revages

Dès 15ans - 1h50

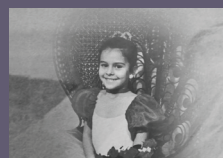
**Vendredi 20 janvier à 19h30.**

Une tragédie grecque présentée par le Cabaret Grabuge, avec des aspects de théâtre très rock'n'roll. Les Bacchantes d'Euripide donnent à entendre la colère de Dionysos, dieu de la fête, du théâtre et du vin, contre les habitants de Thèbes qui ne reconnaissent pas sa divinité. Interprété par une quinzaine d'étudiantes, le chœur féminin des Bacchantes est mis à l'honneur. Ces femmes rendent un culte à ce dieu en se vouant à des orgies dionysiaques. Les Bacchantes est un spectacle jeune et électrique, interprété par des comédiens confirmés et des étudiants de l'Université de Picardie Jules Verne.

*Réservation par téléphone jusqu'au mardi 14 mars pour ce spectacle.*



## LES BONUS



**MEEHA**

Le groupe ayant un pied à Compiègne et l'autre à Lille revient dans le Panier culturel. Vous avez pu découvrir la chanteuse Clémence Vaz et le guitariste compositeur Ali Danel dans le Panier #2 avec leur premier album. Retrouvez-les cette fois avec leur **CD deux titres «Chilhood»**.

CD offert par le label Major Asinus et Ali Danel.

**Prochains concerts de Meeha :**

02/03/2017 - Lille à L'ilot bar + The man in me

03/03/2017 - Faches Thumesnil aux Arcades + Lou Tavano

22/04/2017 - Ollencourt à L'Horloge + Möng



### CHAPEAU MELON ET PILES DE LIVRES

Bénéficier de **3 remises de 30%** dès 30€ d'achat valable pour 3 passages dans la librairie salon de de thé partenaire, grâce au coupon glissé dans votre Panier. (11 rue des lombards à Amiens)

## FEUILLE DE LIAISON PANIER #6

La feuille qui fait le lien entre vous, les artistes et les œuvres.

PANIER DISTRIBUÉ le vendredi 24 février 2017 au Studio des Augustins à Amiens.

Au programme : expositions Corinne Duvauchelle et X-Kuz, atelier collage par Isotope, projections.

Le prochain Panier culturel sera distribué début mai 2017

Pour toute question : [lentree.libre.contact@gmail.com](mailto:lentree.libre.contact@gmail.com)

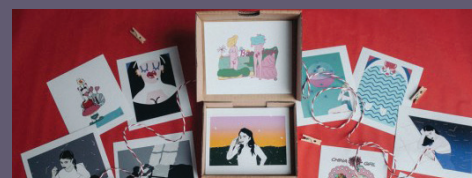
Retrouvez notre actualité sur [lentreeilbre.fr](http://lentreeilbre.fr) et sur facebook : L'Entrée Libre

L'Entrée Libre, 12 rue Frédéric Petit, 80000 Amiens



### LA LUNE DES PIRATES

Venez visiter avec nous la salle de concert mythique d'Amiens le **vendredi 3 mars à 19h00**. Vous pouvez bien sûr venir accompagné. Réserver auprès de nous par mail jusqu'au mardi 28 février inclus.



### WAIT !

Bénéficiez de **50% de réduction** sur l'achat des «Petites boîtes» proposées par Wait, la galerie en ligne de photographies et illustrations d'art avec le code ENTREELIBRE25, sur le site [www.waitgallery.com](http://www.waitgallery.com). Ces Petites Boîtes sont composées de 15 illustrations ou photographies au format 8x10cm.



### LES EDITIONS DU MONSTRE

Cette **affiche luxe** du festival **Micro Machine** - le salon des éditeurs indépendants est offerte par les éditions aux nouveaux abonnés à l'année, en cadeau de bienvenue.

### MICRO MACHINE

Les éditions du monstre vous offre **un bon de 1€ pour l'un des concerts** ayant lieu durant la cinquième édition du festival Micro Machine - salon de la micro-édition. Plus d'infos sur votre bon glissé dans votre Panier. Ouverture du salon du 11 au 12 mars de 11h à 19h + concert dès le 10 mars au soir à la Briqueterie. (exposition, workshops, concerts, salon)

### LA MAISON DU THEATRE

Venez assister au spectacle mêlant marionnette et poésie : **«Paysages de nos larmes»** par le collectif Kahraba (Beyrouth) et Extramuros (Paris) et le **18 mars à 19h30**. Séance suivi d'un repas libanais en musique (8 à 10€ le repas par le restaurant la Brasière de Gaby). Spectacle dans le cadre du Printemps des poètes à un **tarif spécial de 4,50€**. **Réservations jusqu'au 8 mars** au 03.22.71.62.90.



L'Entrée Libre remercie chaleureusement ses partenaires



EDITIONS DU MONSTRE

