

Le Voyage de ma vie

Cie des Petits Champs -
San Pedro

Théâtre / Le Safran
1er décembre à 19h30

Date limite de réservation :
28 novembre



Adapté du récit "Voyage en Orient" et des lettres de correspondances de Flaubert, ce spectacle donnera l'occasion à huit artistes égyptiens et français de mélanger leurs cultures, leurs langues et leurs disciplines. Flaubert nous raconte cette folle épopée, mêlant anecdotes et impressions de voyages, un récit épique et souvent drôle, qui décrit également les paysages parcourus, la découverte du désert, la beauté du Nil, la visite des sites millénaires.

Coeur de moqueur

Frédéric Fromet

Concert humoristique
Comédie de Picardie
mardi 13 décembre à 19h30

Date limite de réservation :
8 décembre



L'humoriste et chanteur Frédéric Fromet propose un nouveau spectacle plus débridé, libre et moqueur que jamais. Décapant, grinçant et percutant, il voit large sans se cantonner à des sillons faciles ou des complications entendues. Il égratigne tout le monde, y compris lui-même, sans jamais se prendre au sérieux.

Dowdelin +

Voilaaa Sound System

Concerts / Lune des Pirates
jeudi 15 décembre à 20h30

Date limite de réservation :
8 décembre



Avez-vous déjà imaginé un mélange entre dancefloor electro, percussions antillaises et jazz créole ? Le résultat se nomme Dowdelin, un cocktail détonnant qui fait chauffer le dancefloor. Langue créole, beat de la Caraïbe, énergies urbaines, virtuosité éclatante, electro sensuelle. VOILAAA Sound System, c'est un projet afro-disco qui nous plonge dans les clubs les plus chauds des seventies, de Lagos à Abidjan. Le collectif propose des sets sound system furieux, afro, disco et moites, inspirés de l'esprit «Notting Hill». photo : JP Jimenez

Cosmos & Angst Cie la Main de l'Homme

Cirque / Le Safran
jeudi 12 janvier à 19h30

Date limite de réservation :
4 janvier



Deux spectacles de la compagnie la Main de l'Homme. **Cosmos** invite à la réflexion sur les rapports à la religion, aux croyances et les inspirations propres à une trentenaire d'aujourd'hui. De sacré en profane, le corps élastique engagé en des spirales inouïes dévoile les paradoxes de l'individu de manière touchante et humoristique.

Angst est une présentation de travail en cours sur la thématique autant personnelle qu'universelle qu'est la peur. Le projet est né suite à une chute, lors d'un spectacle, du fil-de-fériste Lucas Bergandi. Avant le saut périlleux sur le fil, en l'espace d'une seconde, un nombre impressionnant de chutes possibles passent dans la tête de l'artiste.

66 millions d'années Kollectif Singulier

Théâtre / Maison du Théâtre
jeudi 19 janvier à 19h30

Date limite de réservation :
8 janvier



Il y a 66 millions d'années disparaissaient les dinosaures. A l'origine de cette extinction, l'impact d'un astéroïde qui a soulevé d'énormes quantités de poussière masquant la lumière du Soleil. Cette longue « nuit » aurait causé l'effondrement d'une grande partie des écosystèmes. La découverte de l'existence des dinosaures, il y a 150 ans seulement, ouvrait l'imaginaire d'un monde peuplé de créatures immensément grandes. La figure du dinosaure permet de questionner l'extinction d'une espèce antérieure à la nôtre. 66 millions d'années est un reportage inclusif à partir de 8 ans.

En attendant Godot Cie Issue de Secours

Théâtre / Centre Culturel Jacques Tati
mercredi 25 janvier à 19h30

Date limite de réservation :
20 janvier



Une pièce visionnaire sur l'état du monde, un texte issu du répertoire classique qui résonne avec l'actualité qui nous interroge : Qu'est-ce que nous attendons ? Que souhaitons-nous garder ? Quelle issue recherchons-nous ? Quels rêves ? Quelle part d'utopie ? Photo : Adeline Chopin

Très chères adhérentes, très chers adhérents,

Edito

C'est avec beaucoup de joie et d'énergie que nous avons préparé ce vingtième panier. Qui dit vingtième panier dit anniversaire, qui dit anniversaire dit fête et cadeaux !

Au-delà de la formule classique que vous connaissez bien depuis 7 ans, soit 20 paniers et 3 plis, nous vous proposons donc une journée spéciale à la Briqueterie baptisée #20. Au programme : un marché d'art où vous retrouverez des artistes qui ont participé au panier culturel et en soirée de concert à la programmation locale, curieuse et défricheuse fidèle à l'ADN de l'association. Pour que tout soit parfait, il ne manque plus que vous et vos plus belles chorégraphies !

Un anniversaire, c'est également l'occasion de procéder à quelques remerciements. Merci à nos fondatrices de génie, nos fidèles partenaires, nos bénévoles de chocs, les nombreux artistes ayant remplis nos paniers et vous très cher(e)s adhérent(e)s sans qui rien de tout cela n'aurait existé.

A très vite pour de nouvelles aventures culturelles,
Antoine pour l'équipe de l'Entrée Libre

Un grand merci à tous les artistes, collectifs, musiciens, bénévoles et partenaires qui nous ont accompagné depuis 2015 :

Anna Buno / Sebastien Auboy / Valery Rosier / 6 brah / Collectif Isotop / Meeha / Narine Klotz / Editions Voix de Garage / Thomas Albert Francisco / Ludovic Rio / Victor Lejeune / Association 80 Poneys / Florian Vignes / Mickaël Titrent et Mickaël Troivaux / Nag / Hildegard Von Von / June Bug / Gaëlle Martin / Corinne Duvauchelle / Xkuz / Erika Haglund / Doctor Big Al / Alexa Brunet / Edgär / Buddy Hemlock / collectif [Plusieurs] / David Périmony / Chloé Bureau / The Subways cowboys / Mathilde Leroy / Zébulone Florine / Fioul /label Major Asinus / Au Tas de Sable - Ches Panses Vertes / Titi Bergèse / Sylvie Gosselin / Ton Géant / Lucie Macaroni / Atelier encre / Das Kapital / Les Editions Ppaff / Martine Leroy / Structures / Celine Rano / Pauline Di Valentin / Masst0 / Dj Pelouse / Laure-Anne Dancolsne / Eric Louis / Fierce Flowers / Lilan Devisme / Clément Foucard / Dominique Choisy / Günter / Jordan Cambraye / GoodBye Meteor / Coole Max / Tonton Ringo / Susie Waroude / Big Funk Brass / Lulu / Delphine Roux / Etienne Detré /Chapeau Melon et Piles de Livres / Les Editions du Monstre / Freaks Prod / On a Marché sur la Bulle / Acap - Pôle régional Image / IAR2L / La Maison de l'Architecture des Hauts de France / Le Cirque Jules Verne / La Maison du Théâtre / La Comédie Le Picardie / La Lune des pirates / Festiv'art / Pictanovo / L'université de Picardie Jules Verne / La Machinerie / Le FIFAM / L'Abbaye de Saint-Riquier / Centre culturel Léo Lagrange / Les Esserres / Art ville et Paysage / Festival R4 / Centre culturel Jacques Tati / Galerie WAIT / Les Archives départementales de la Somme / Le Safran / La Maison de la Culture d'Amiens / Association Bulldog Audiovisuel / Comiques agricoles - Festival de Beauquesnes / Le Label Bleu / Le Cardan / La Malle à Disque / La Bibliothèque Louis Aragon / Celebration Days Records / FRAC Picardie / Bon Temps / Festival IC.ON.IC / Le Musée de Picardie / Art Mag / La Maison du Colonel / Anais / Antoine / Axelle / Fanny / Gaëtan / Jessica / Marie B. / Marie L. / Pierrick / Sylvie / Timothée / Yannick



La place de spectacle

Vous avez le choix parmi cinq spectacles - qui se joueront au Safran, à la Maison du théâtre, au Centre culturel Jacques Tati, et à la Comédie de Picardie

Une fois votre choix fait, merci de réserver vos places par mail à lentree.libre.contact@gmail.com, avant les dates indiquées ci-dessous.



L'illustration du sac

GUY LOUIS-THERESE

Guy Louis-Thérèse est né et a grandi en Martinique, il vit sur Amiens depuis plus de vingt ans. Il pratique la peinture au quotidien depuis une quarantaine d'années. Ses dernières réalisations sont principalement des dessins au feutre noir sur du carton d'emballage et tout autre matériau de récupération, souvent ramassés dans les rues. L'autre versant de son travail se décline en pastels à l'huile, découpages creusés et repeints et toutes sortes de techniques mixtes. Quelle que soit sa démarche, son esthétique tourne autour de l'expérimentation et du dépôt de traces graphiques, souvent des personnages.

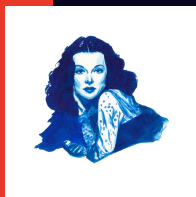
FB : Guy Louis-Thérèse



La production artistique sur papier

MAISON CORMEILLE

"Elles n'en font qu'à leur tête"



Maison Cormeille est une association créée par trois sœurs, Fanny, Aurélie et Lucile Decormeille, à la fin d'année 2021. Basée à Amiens, elle a pour objectif de faire émerger des projets créatifs tout en mettant à l'honneur la notion de matrimoine. Leur premier projet intitulé "Elles n'en font qu'à leur tête" est né en octobre 2022 lors d'un challenge inspiré par différents inktober féministes. Le but était de mettre en lumière des femmes inspirantes, oubliées ou méconnues. Elles sont inventrices, artistes, autrices ou militantes, cette liste non exhaustive est constituée de 20 portraits qui a donné lieu à des expositions et à un livre. Le prochain projet est en cours de création. Il s'agit d'une nouvelle auto-éditée, écrite et illustrée par Lili Decormeille.

FB : maisoncormeille
Illu : Fanny Decormeille



L'oeuvre musicale

BONUS

Feuille de liaison Panier #20

La feuille qui fait le lien entre vous, les artistes et les œuvres.
PANIER DISTRIBUÉ le 19 novembre 2022 à la Briqueterie

Au programme : marché d'artistes ayant contribué au panier depuis sa création, scène slam par les Maquis'art de la poésie / concert d'Aryane et MasstØ

Pour toute question : lentree.libre.contact@gmail.com
Retrouvez notre actualité sur lentree.libre.fr et sur facebook : L'Entrée Libre /
instagram : [L_entree_libre](https://www.instagram.com/L_entree_libre)
L'Entrée Libre, 12 rue Frédéric Petit, 80000 Amiens

L'Entrée Libre remercie chaleureusement ses partenaires



ARYANE

Fine envolée - EP mai 2021

Inspirée par le rap qu'elle a pratiqué de 2012 à 2019, l'artiste amiénoise Aryane se place au croisement de la chanson et d'une pop-electro aux synthés vintage et à la guitare un peu filtrée. Il se peut que vous y trouviez des airs de Christine and the Queen parfumés de Modérat. Mais il se peut aussi qu'on s'y trompe - et de beaucoup -. Alors allez écouter et suivez le fil. Vous ne sortirez pas seul du labyrinthe. Son EP "Fine envolée" est sorti en septembre 2022.

FB : aryane.music
Photo : Léa Rouaud



Découvrez le sac en tissu du **Fond Régional d'Art Contemporain Picardie** illustré par Amélie Fontaine, artiste en résidence en 2022.

Le Festival International du Film d'Amiens s'est tenu du 11 au 19 novembre 2022 pour sa 42ème édition. Retrouvez dans le Panier son visuel illustré par Hakima El Djoudi au format carte postale et affiche, ainsi qu'un DVD de courts métrages du cinéaste portugais Carlos Conceição édité par le FIFAM dans le cadre du dispositif Pygmalion en soutien au jeune cinéma européen.

