

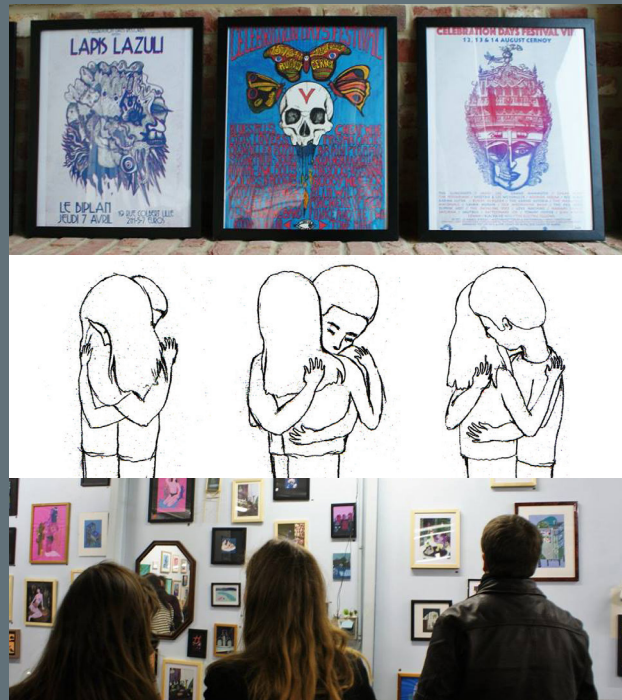
EDITO

Bonjour à toutes et à tous !

C'est reparti pour une nouvelle saison du Panier culturel sous les feuilles d'automne ! Pour remplir ce huitième, nous vous avons déniché un petit voyage dans le temps, de la musique aux accents du bayou (mais made in Picardie), des spectacles pour réfléchir ou pour en prendre plein les yeux, et un sac illustré rien que pour vous, comme toujours. Nous profitons de ce petit édito pour vous remercier de votre fidélité si vous êtes un habitué, ou vous souhaiter la bienvenue si vous êtes nouveau parmi nous !

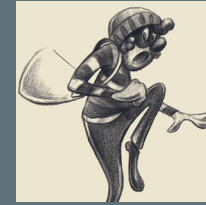
Nous vous souhaitons de belles découvertes !
Culturellement vôtre,

L'équipe de l'Entrée Libre



Le Panier curieux et culturel

L'ILLUSTRATION DU PANIER



DAVID PÉRIMONY

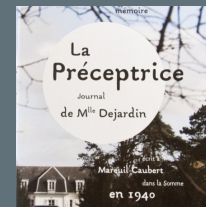
Auteur de bande dessinée amiénois, directeur éditorial et maquettiste de la revue picarde *Pierre Papier Chicon*.

Suite à une reconversion professionnelle, il intègre à la faculté des arts d'Amiens, la première promotion du diplôme universitaire «Création bande dessinée». Il y fonde en 2014, avec ses camarades de promotion, une structure associative nommée *La hutte du déhu*. Il publie et accompagne des revues bd étudiantes à travers *La hutte du déhu* & *La niche du déhu*.

En 2016, il publie *Les Carnets de la hutte*, le mook des créateurs d'images locaux, avant de s'attaquer à la revue *Pierre Papier Chicon*. Il y scénarise et dessine dans le premier numéro l'histoire fantasmée du créateur de Bécassine dans *L'envol de Bécassine*. Il est aussi illustrateur et collabore à plusieurs projets dans la région.

Retrouvez son travail sur : <http://dperimony.blogspot.fr/>

LA PRODUCTION ARTISTIQUE SUR PAPIER



CHLOÉ BUREAU

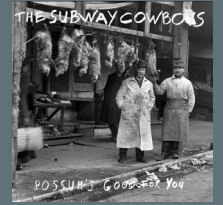
Graphiste, illustratrice et photographe, c'est à l'Esad d'Amiens qu'elle débute sa formation pour la terminer à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2013.

De retour dans la Somme depuis quelques années, c'est suite à la trouvaille du journal de Mlle Dejardin qu'elle se lance dans ce projet d'édition. L'ouvrage reprend fidèlement le récit de cette préceptrice, écrit entre le 20 mai et le 5 juin 1940, à Mareuil-Caubert (près d'Abbeville). Une période sombre pour un village au plein cœur de l'invasion allemande.

Ce livre est illustré de photographies prises entre 2012 et 2015 afin de montrer ces lieux de mémoire qui ont connu la guerre mais qui ont évolués depuis, à tel point parfois de ne laisser aucune trace de cette époque douloureuse pour les habitants de la région.

Retrouvez son travail sur : <http://chloebureau.com/>

LES ŒUVRES MUSICALES



THE SUBWAY COWBOYS

Possum's good for you est le second opus du trio picard après "Honky Tonk Time!". Ces trois compères vont vous embarquer pour une virée dans les bars honky tonk du Vieux Sud américain des 40's et 50's. Ces endroits où se retrouvaient les âmes seules pour prendre du bon temps grâce au moonshine, au juke box dans le coin ou au groupe de passage qui se devait de jouer les standards du moment sous peine de se prendre une bouteille à la figure.

BONUS



Festival International du Film d'Amiens

Pour sa 37e édition, le Festival International du Film d'Amiens vous offre une entrée gratuite, valable pour deux personnes, pour la séance de votre choix. Pour en profiter, les places sont en retiré à la caisse du FIFAM à la Maison de la Culture (le nom de l'adhérent vous sera demandé).

Pour les nouveaux abonnés au Panier culturel, une affiche du festival vous est offerte.



FEUILLE DE LIAISON PANIER #8

La feuille qui fait le lien entre vous, les artistes et les œuvres.

PANIER DISTRIBUÉ le 10 novembre 2017 à La Machinerie - Tiers-lieu amienois.

Au programme : exposition éphémère de David Périmony et Chloé Bureau, et visite guidée du lieu.

Le prochain Panier culturel sera distribué en février 2018

Pour toute question : lentree.libre.contact@gmail.com

Retrouvez notre actualité sur lentree.libre.fr et sur facebook : L'Entrée Libre

L'Entrée Libre, 12 rue Frédéric Petit, 80000 Amiens

LA PLACE DE SPECTACLE

Vous avez le choix parmi ces trois spectacles qui se joueront au Cirque Jules Verne ou à la Maison du Théâtre. Une fois votre choix fait, [réservez vos places par mail à \[lentree.libre.contact@gmail.com\]\(mailto:contact@gmail.com\), avant les dates indiquées ci-dessous.](mailto:contact@gmail.com)



PAYS DE MALHEUR

Cie Les Papavéracées
Théâtre et sociologie.

Durée : 1h20 / Tout Public
Mardi 28 novembre 19h30
et mercredi 29 novembre 19h30

2002, Younes Amrani, 28 ans, emploi-jeune en bibliothèque lit *80% au bac et après ?*, une enquête de Stéphane Beaud, sociologue. Cette lecture le bouleverse, il décide d'écrire un mail au sociologue pour le remercier. Commence alors une correspondance entre les deux hommes qui va durer plus d'une année...

*Spectacle présenté à la Maison du théâtre.
Réservation avant mardi 21 novembre.*



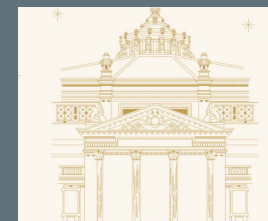
ON N'EST PAS QUE DES VALISES ou l'épopée des salariés de Samsonite

Auteure et réalisatrice :
Hélène Desplanques / Mise
en scène : Marie Liagre

Durée : 1h30 / Tout Public
Mercredi 6 décembre à 19h30 et jeudi 7 décembre à 19h30

A la fois ancré dans son époque et interrogeant le devenir d'un territoire et de ses habitants, ce projet apparaît comme nécessaire pour contrer le défaitisme ambiant... Il s'agit de faire du théâtre engagé. Une aventure scénique entre réel et fiction, entre amateurs et professionnels. Les ouvrières participent à toutes les étapes de création.

*Spectacle présenté à La Maison du théâtre.
Réservation avant mardi 28 novembre.*



Spectacle de Noël - LES SORTILEGES DU CHATEAU DE GROTZ

Direction et mise en scène :
Nordine Allal
Cirque - Durée : 1h20 / Tout Public
Dimanche 17 décembre à 15h
et vendredi 22 décembre à 20h.

Acrobaties aériennes, magie et projections dans un univers librement inspiré du Château du Carpathes de Jules Verne. Ce spectacle nous invite à un dialogue entre technique et fiction et illusion et spectacle vivant. Par le geste du circassien, l'imaginaire de Jules Verne prend vie sur la piste du cirque.

*Spectacle présenté au Cirque Jules Verne.
Réservation avant mardi 12 décembre.*

L'Entrée Libre remercie chaleureusement
ses partenaires

