

EDITO

Bonjour à toutes et à tous,

En 2018, une grande première pour L'Entrée Libre, une exposition temporaire ! En effet, Zébulone Florine, une des artistes de ce Panier, exposera son travail jusqu'au 9 mars au café Côté Jardin de la Maison de la Culture d'Amiens. D'une certaine façon, nous prolongeons ainsi notre soirée de distribution pour faire découvrir son travail au plus grand nombre et vous permettre de venir le voir et le revoir !

En mai prochain nous proposerons notre 10e Panier, cela fera trois ans que nous aurons lancé les Paniers culturels. Depuis quelques mois, nous avons envie de développer notre côté associatif et de multiplier les rencontres artistiques et culturelles. Afin de renouveler nos pratiques et de rester à votre écoute, nous avons décidé de mettre en place un questionnaire afin de vérifier si l'engouement est toujours réciproque. Nous vous remercions donc par avance du temps que vous consacrerez à nos questions !

Bonne distribution, bon Panier et à bientôt !



Le Panier curieux et culturel

LA PRODUCTION ARTISTIQUE SUR PAPIER

ZÉBULONE FLORINE

Née en 1986, Zébulone Florine vit et travaille actuellement entre la campagne picarde du Nord de la France et Athènes. Après des études universitaires et plusieurs années en tant qu'enseignante des Arts Plastiques, elle décide de se consacrer à ses créations.

C'est dans un univers contrasté qu'elle exprime son imagination enfantine, un monde noir et blanc teinté de monstres à la fois mignons et terrifiants. Zébulone Florine s'inspire des mythologies, des contes et des superstitions populaires et s'adresse ainsi à nos angoisses plus ou moins profondes à travers des dessins sensibles et poétiques.

Retrouvez son travail sur : <http://www.zebuloneflorine.com/>



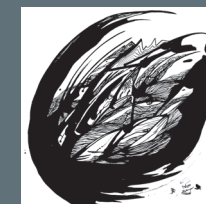
L'ILLUSTRATION DU PANIER

MATHILDE LEROY

Artiste plasticienne, vidéaste, vit et travaille à Amiens.

« Via différents médiums, je tente de proposer des situations de contemplation qui sortent le «regardeur» de sa vie quotidienne, ouvrent les portes de son imaginaire, et l'amènent à se (re) découvrir un rapport personnel et sensible à la nature. Les cheminements, intérieurs ou extérieurs, promenade ou long voyage... sont au cœur de mon travail. *Refugees* est un dessin à l'encre de chine, réalisé au calame et à la plume. Au départ, un arc de soleil, des marches... et les préoccupations du moment qui resurgissent. »

Retrouvez son travail sur : <http://promenonsnous.fr>



BONUS

L'ŒUVRE AUDIOVISUELLE

ASSOCIATION BULLDOG

L'association audiovisuelle amiénoise nous a concocté spécialement pour le Panier culturel un dvd compilant 4 courts métrages réalisés en région. Bulldog est une association ayant pour objectif l'éducation à l'image, la diffusion, la création et la production de courts et longs métrages.

Films à découvrir dans le DVD :

- *Café Allongé*, un film réalisé dans le cadre des ateliers «Fenêtre Sur Court» édition 2014-2015.
- *Entre 2 Mondes*, un film réalisé dans le cadre des ateliers «Fenêtre Sur Court» édition 2015-2016
- *Le Souper du Fantôme*, un film réalisé par Sylvain Parfait et produit par Bulldog Audiovisuel
- *Parle*, un film réalisé par Olivier Lallart et les élèves de 3ème A du Collège Jacques-Yves-Cousteau de Breuil-le-Vert sur le thème du harcèlement scolaire



FANZINE FIOUL #3

« Le Fioul fanzine est un recueil de pages noircies d'idées sans plomb, tenu par une équipe qui carbure.

Bon, à vrai dire, c'est un livret A5 auto-édité, fabriqué avec nos paluches. Il comporte quarante pages (parfois plus) de bandes dessinées absurdes, de textes loufoques, de publicités factices et autres joyusetés, concoctés par une belle bande de copains. »

Retrouvez le travail de ces jeunes amiénois sur : <http://fioulfanzine.blogspot.fr>

Mutations Orchestrées vol.1 - «La Nouvelle Ere des Hommes Cadavres»

La collection « Mutations Orchestrées » créée à l'initiative du label Major Asinus réunit différents artistes de la musique et du son, autour d'un travail collectif de variations d'un thème musical. Ce premier opus a été élaboré à partir de la plage instrumentale du groupe Grand Guignol : *KavaKava*. Parmi les artistes sollicités par le label, 7 ont accepté de jouer le jeu dont : Ali Danel, Vadim Vernay, lower_form, Regalec, Speet Silex et Blvck Sand.





FEUILLE DE LIAISON PANIER #9

La feuille qui fait le lien entre vous, les artistes et les œuvres.

PANIER DISTRIBUÉ le 16 février 2018 au café culturel de la Maison de la Culture d'Amiens Côté Jardin.

Au programme : vernissage de l'exposition de Zébulone Florine et exposition éphémère de Mathilde Leroy à Côté Jardin, visite guidée de la Maison de la Culture.

Le prochain Panier Culturel sera distribué en mai 2018

Pour toute question : lentree.libre.contact@gmail.com

Retrouvez notre actualité sur lentree.libre.fr et sur facebook : L'Entrée Libre

L'Entrée Libre, 12 rue Frédéric Petit, 80000 Amiens

LA PLACE DE SPECTACLE

Vous avez le choix parmi ces trois spectacles qui se joueront à la Maison de la Culture d'Amiens ou au Cirque Jules Verne. Une fois votre choix fait, réservez vos places par mail à lentree.libre.contact@gmail.com, avant les dates indiquées ci-dessous.



TRISTESSES

Conception, écriture et mise en scène : Anne-Cécile Vandalem

Durée : 2h15 / Tout public

Jeudi 15 mars 19h30

> séance suivie d'une rencontre

«Tristesses est un spectacle de théâtre musical dont le sujet principal est la relation qu'entretient le pouvoir à la tristesse. Un dispositif à la frontière du cinéma est utilisé de manière magistrale. On voit l'intérieur et l'extérieur des maisons. Ce qui se passe dehors, à la vue de tous, et ce qui est supposé être caché. Empruntant les codes du polar et de la comédie politique, Anne-Cécile Vandalem dissèque avec humour une des plus redoutables armes politiques contemporaines : l'attristement des peuples.»

Spectacle présenté au grand théâtre de la Maison de la Culture d'Amiens. Réservation avant samedi 10 mars.



SOLSTICE

Chorégraphie et direction artistique : Blanca Li

Durée : 1h30 / Tout public à partir de 6 ans

Mardi 20 mars à 20h30

«Un voyage sensible pour 14 danseurs, pour dire la beauté du monde et son extrême fragilité. La danse, l'art où corps et nature ne font plus qu'un. Blanca Li explore nos nouveaux états relationnels avec la nature entre amour et violence, préservation et destruction, surprise et incompréhension. N'y a-t'il pas de meilleure célébration de la nature que la danse, de plus belle communion entre l'homme et son environnement que le mouvement ? En témoignent les nombreux rites et rituels parcourant toutes les cultures et civilisations au cours desquelles on dansait les solstices, on dansait la nature !»

Spectacle présenté au grand théâtre de la Maison de la Culture d'Amiens. Réservation avant samedi 10 mars.



LE VIDE - ESSAI DE CIRQUE

Par l'Association du Vide Cirque - Durée : 1h20 / Tout public
> **Samedi 14 à 19h et lundi 16 avril à 20h.**

« Il n'y aura pas vraiment de paroles (l'acrobate articule mal). Il n'y aura pas vraiment d'orchestre (le musicien est seul. Et débordé.). Il n'y aura pas vraiment d'animaux (ils ont été mangés). Il n'y aura pas vraiment de costumes (mais pas non plus de nudité). Il n'y aura pas vraiment de décors (le théâtre est donc nu, pardon). Il n'y aura pas vraiment de texte de présentation qui vous promette un spectacle « poétique, drôle et profond ». Ou « ironique, décalé et émouvant ». Certes, il n'y a que quelques cordes, deux types et des magnétophones, mais on pense que ça vaut le coup. C'est un spectacle hors norme, un spectacle que sublimera l'architecture du Cirque Jules Verne, qui le sublimera à son tour.»

Spectacle présenté au Cirque Jules Verne. Réservation avant mardi 3 avril.

L'Entrée Libre remercie chaleureusement ses partenaires

