

Que de péripéties depuis notre précédente distribution du panier #16 ! Celle-ci avait eu lieu le 15 octobre 2020, il y a déjà plus d'un an maintenant, au FRAC d'Amiens, alors en pleine renaissance. Vous nous avez manqué !

Loin de se reposer durant cette année, l'équipe s'est pliée en quatre pour réinventer un concept, une alternative postale pour toujours diffuser la culture en Picardie et soutenir les artistes qui font le panier depuis 2015. Après trois plis culturels aux petits oignons à l'hiver 2020, qu'on se le dise : nous n'avons pas baissé les bras dans un contexte peu propice aux découvertes culturelles !

C'est aujourd'hui avec une très grande joie que nous vous proposons ce panier culturel, le dix-septième de la série. Les retrouvailles physiques se feront dans un lieu incontournable de la vie culturelle amiénoise, cher aux membres de l'équipe qui s'y croisent souvent à la séance du dimanche en fin d'après-midi. Nous parlons évidemment du Ciné St Leu.

Il nous reste à vous remercier, vous, chers adhérents, d'être fidèles et au rendez-vous pour que cette reprise soit plus belle. Prenons plaisir à découvrir les artistes de ce panier, soyons curieux, soyons émus, sortons, rattrapons le temps perdu, on n'est pas ici pour être ailleurs !

Cœurs sur vous

L'équipe de l'Entrée Libre

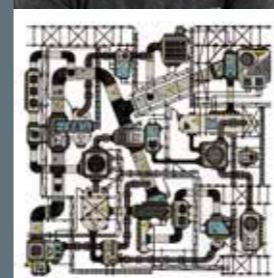
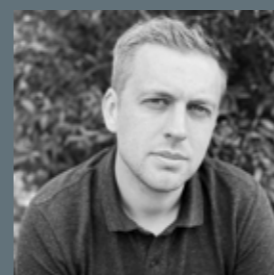
## LA PRODUCTION ARTISTIQUE SUR PAPIER

### JORDAN CAMBRAYE

Un dédale industriel, entrelacé, entrecroisé, mais parfaitement connecté. Tel est son univers. Son inspiration est le reflet d'un vécu que Jordan puise comme un derrick, dans ses expériences de vie. De l'enchevêtrement des structures à la noblesse des charpentes qu'il réalise dans sa vie professionnelle, c'est dans cet esprit de parfaite harmonie que la magie opère. Alors, laissons nous entraîner pour un voyage dont la destination est notre imagination. Plus de frontières, juste des connexions, des ponts. Il rêve de grues aux dimensions démesurées oeuvrant dans les méandres de tuyaux et de machines dont lui seul détient le secret.

Instagram : [j.Cambraye](#)

Facebook : <https://www.facebook.com/J.Cambraye/>



## LES ŒUVRES MUSICALES

### GOODBYE METEOR

Northtape

100% instrumental, Goodbye Meteor s'inspire des paysages du Nord de la France. Le groupe Amiénois propose un post rock atmosphérique mélangeant sonorités cinématographiques et rock british, qui pourrait se situer entre Mogwai et Interpol.



### COOLE MAX

Thought my eyes

1er EP en solo de l'artiste Lillois, sorti en janvier 2021.

«Quelque part entre la Folk et l'Indie Rock. Mais ce que j'aimerais en réalité c'est être une star de la country.

Je m'inspire des autres, de moi-même et de comment la vie nous entraîne avec elle.»



## L'ILLUSTRATION DU PANIER

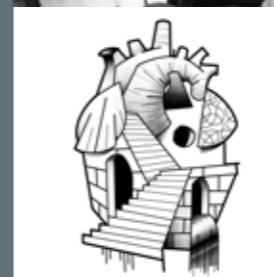
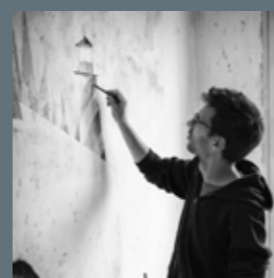
### GUNTER

Né en 1985 à Amiens, Gautier Pecquery alias Gunter est passionné de dessin depuis sa plus tendre enfance. En 2000, il intègre l'école d'art Saint-Luc à Tournai en Belgique où il peaufine sa technique et découvre le graffiti. L'urbex devient une passion tout comme l'architecture. Depuis plus de 20 ans, Gunter explore les friches industrielles à la recherche de surfaces propices à la peinture. Son style mêle le gothique et le cubisme et le rend singulier. L'architecture est aussi un élément fort de ses réalisations. Elle transparaît à la fois dans ses lettrages et ses illustrations. Attiré par le tatouage, il se lance en 2015. La peau devient un nouveau support où il se challenge pour réaliser les commandes de ses clients mais toujours avec cette touche personnelle qui le caractérise. Les sérigraphies, linogravures et quelques toiles complètent ses réalisations ces dernières années.

Facebook : <https://www.facebook.com/guntertat/>

Instagram : [guntertattoo](#)

site : [guntertat.bigcartel.com](http://guntertat.bigcartel.com)



## Bonus —

### Bon Temps Magazine #3

Tous les trois mois, Bon Temps porte un regard libre, décalé et thématique sur l'actualité culturelle, les figures de la pop contemporaine, les tendances mode, fooding et d'évasion. 132 pages, à la croisée du magazine urbain et de la revue graphique pour appréhender le monde moderne.

### Bon Temps Compilation #1

Sortie en 2015, le label Bon Temps vous offre sa première compilation de musiques électroniques en version vinyle. Elle présente une musique allant de la simplicité de la minimale, à la puissance de la nu-disco, en passant par l'univers éthéré et aérien de l'electronica jusqu'à la radicalité de la techno.

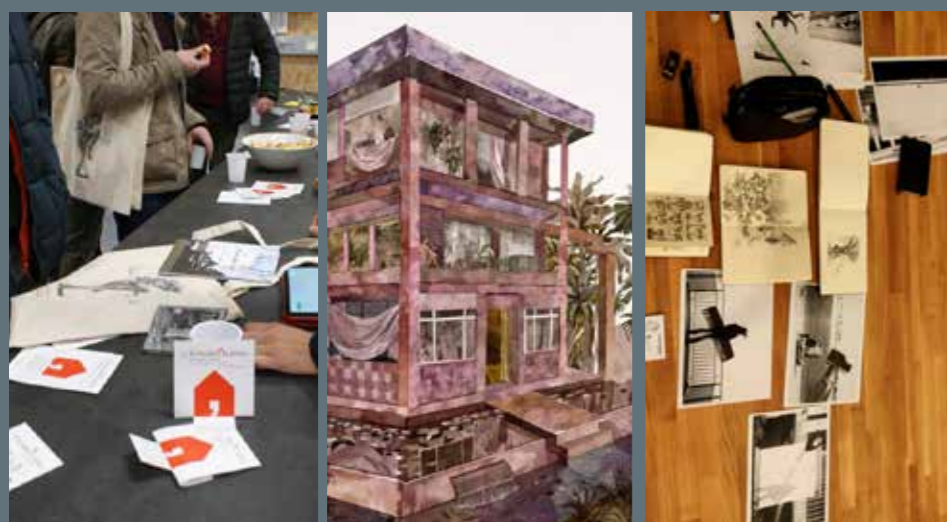
### Festival IC.ON.IC

Le service action culturelle et patrimoine d'Amiens Métropole nous offre une sélection de cartes postales de 10 oeuvres street art présentées dans le cadre du festival d'arts visuels IC.ON.IC Le festival est dédié à la diversité des arts visuels. Du 9 novembre au 17 décembre, 18 lieux formeront un temporaire d'art permettant la découverte d'artistes plasticiens interrogeant notre relation au territoire.

### Festival International du Fil d'Amiens

La 14e édition du festival se déroule du 12 au 20 novembre dans les différentes salles de cinéma de la ville. Venez découvrir leur programme grâce à une contremarque offerte par le festival qui vous permet d'assister au film de votre choix.

Plus d'info sur : <https://www.fifam.fr>





## LA PLACE DE SPECTACLE

Vous avez le choix parmi ces quatre spectacles qui se joueront à la Lune des Pirates, à la Comédie de Picardie, au Safran, et à la Maison de la Culture d'Amiens. Une fois votre choix fait, [réservez vos places par mail à \[lentree.libre.contact@gmail.com\]\(mailto:lentree.libre.contact@gmail.com\), avant les dates indiquées ci-dessous.](mailto:lentree.libre.contact@gmail.com)



### Black Sea Dahu + Coole Max

Concert / tout public

**Jeudi 25 novembre - 20h30**

Une douceur sans égale, des mélodies comme suspendues dans le vide et le timbre de la voix grave et chaleureuse de Janine Cathrein. Trois éléments qui font que l'on ne résiste pas à BLACK SEA DAHU et à leur folk ténébreux délivré avec une touchante sincérité.

Vous avez pu découvrir ses chansons dans ce panier, allez le voir en live ! COOLE MAX écrit des chansons sincères et graves, qui se veulent imprégnées par la musique folk sans pour autant mettre de côté ses premiers amours parfois plus énervés.

**Concert présenté à la Lune des Pirates**  
**Réservation jusqu'au 20 novembre inclus**



### Une histoire d'amour, d'Alexis Michalik

Théâtre / 1h25

**Dimanche 12 décembre - 15h30**

Si Katia et Justine s'aiment, la décision d'avoir un enfant se prend après beaucoup d'hésitation. Lorsqu'approche la naissance de l'enfant que porte Katia, Justine disparaît. Douze ans plus tard, Katia sait qu'elle va mourir. Elle s'adresse à son frère William, écrivain cynique qu'elle a perdu de vue, pour qu'il prenne soin de sa fille Jeanne.

À partir de cette trame, la fable traverse quinze ans de vies malmenées, entre fantômes du passé et menaces du présent, entre névroses et fêlures, mais traversée de traits d'humour qui adoucissent les drames.

**Spectacle présenté à la Comédie de Picardie**  
**Réservation jusqu'au 1er décembre inclus.**



### Urgence

de la Compagnie HKC - Antoine Colnot et Anne Rehbinde

théâtre danse / à partir de 13ans / 1h

**Mardi 14 décembre - 19h30**

*Urgence* rassemble cinq danseurs émergents issus des quartiers difficiles de l'agglomération de Lyon, sous la direction du metteur en scène Antoine Colnot et de l'auteure Anne Rehbinde ainsi que du chorégraphe Amala Dianor. Cette création questionne l'émancipation individuelle et collective de la jeunesse dans une prise de parole radicale et un engagement physique brûlant. Ce sentiment d'urgence qui appelle la nécessité d'un mouvement, d'un changement, qui permet de déjouer la passivité et de désobéir aux attentes de la norme, de s'émanciper de ses déterminismes sociaux.

Une mise en bouche slam vous sera proposée dans le hall du Safran à 19h par des jeunes des services jeunesse accompagnés par les Maquis'Arts de la Poésie.

**Spectacle présenté au Safran.**  
**Réservation jusqu'au 20 novembre inclus.**



### Andando, Lorca 1936

de Daniel San Pedro, Federico García Lorca, Pascal Sangla

Théâtre musical / 1h30

**Mardi 4 janvier - 20h30**

Andando, Lorca 1936 est un concert théâtral réunissant six comédiennes chanteuses — Camélia Jordana, Aymeline Alix, Audrey Bonnet, Zita Hanrot, Estelle Meyer, Johanna Nizard et trois musiciens, autour de la poésie de Federico García Lorca et sur la musique de Pascal Sangla.

À travers ces figures féminines, toutes issues de l'œuvre de Lorca, adaptée et mise en scène par Daniel San Pedro, c'est Federico lui-même qui se raconte. La musique est ce qui permet l'accès le plus direct à sa poésie et à son monde, que l'on soit néophyte ou spectateur averti.

**Spectacle présenté à la Maison de la Culture d'Amiens.**  
**Réservation jusqu'au 1er décembre inclus.**

## FEUILLE DE LIAISON PANIER #17

La feuille qui fait le lien entre vous, les artistes et les œuvres.

PANIER DISTRIBUÉ le 9 novembre 2021 au Ciné St-Leu  
**Au programme :** exposition éphémère de J. Cambraye / visite du cinéma / Avant-première d'un film surprise.

Pour toute question : [lentree.libre.contact@gmail.com](mailto:lentree.libre.contact@gmail.com)  
Retrouvez notre actualité sur [lentree.libre.fr](http://lentree.libre.fr) et sur facebook : L'Entrée Libre /  
instagram : [L\\_entree\\_libre](https://www.instagram.com/L_entree_libre)  
L'Entrée Libre, 12 rue Frédéric Petit, 80000 Amiens

L'Entrée Libre remercie chaleureusement ses partenaires

