

LE CD // RICHARD ALLEN

Né à la fin des années 80 dans le comté rural de Warwickshire dans le centre de l'Angleterre, il y vit ses quatre premières années avant de traverser la Manche et de s'installer en France.

La musique de l'anglo-français tire justement une originalité qui doit tant à cette double-culture. D'un côté, Richard Allen s'inscrit dans cette tradition du Revival Folk des années 70, de l'autre, il puise dans le répertoire d'une école impressionniste ; un contrepoint parfait à cet ensemble, y incluant une belle part d'abstraction comme un folk qui se refuserait à une ligne claire.

De ce métissage, de cette rencontre entre deux cultures, l'Angleterre et la France, naît un folk apatride, un univers singulier, une élégance rare et emphatique.

L'ENTRETIEN AVEC RICHARD ALLEN



Ton film du dimanche soir ?
The Goonies

Le livre qui t'as fait aimer lire ?
Les œuvres d'Oscar Wilde

Un artiste qui t'inspire ?
Brian Wilson

Un artiste local à nous conseiller ?
Sylvain "Kenny" Ruby

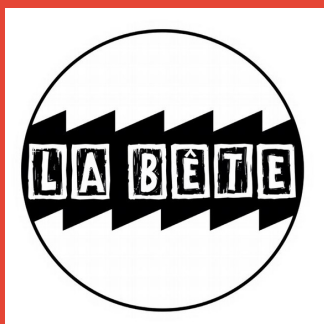
Ta recette pour impressionner ?
Je ne sais cuisiner qu'une fois sur deux

Une expression que tu aimes entendre ou dire ?
Santé !

Ton objet fétiche ?
Ma guitare, une Martin D-18, qui me suit depuis 10 ans

Ton lieu préféré en Picardie ?
La Baie de Somme

LES LIVRES // LA BÊTE



La Bête est un agenda culturel amiénois qui s'apprête à souffler ses deux bougies. Elle s'évertue à être exhaustive, essaie d'éviter le snobisme, même si elle revendique sans ambage une subjectivité et une mauvaise foi assumées ! En plus des rendez-vous culturels à ne pas manquer, la Bête propose de nombreux articles, portraits, interviews de celles et ceux, plus ou moins visibles, plus ou moins exposé-e-s, qui sont la culture de notre ville. La Bête est présente au quotidien en ligne, via son site et les réseaux sociaux, mais propose aussi de régulières parutions physiques gratuites, distribuées dans de très nombreux établissements amiénois. Cherchez-là, vous la trouverez très facilement ! Depuis six mois, La Bête est aussi une maison d'édition. Chaque numéro est consacré à un-e artiste choisi-e par elle. Deux numéros existent actuellement et demeurent disponibles. Ils sont respectivement consacrés au photographe Vincent Héquet et au dessinateur et peintre Dominique Scaglia.

Site internet : <http://labete-mag.com> - Contact : labeteamienoise@gmail.com

L'ENTRETIEN AVEC LA BÊTE

Ta chanson pour te motiver pour une grosse journée ?

Bruno : La nuit je mens d'Alain Bashung

Clément : One Armed Scissor de At the drive-in

Damien : Enfant de putain de Sexy Sushi et Fils des Bérurier noir

Louis : Subculture de New Order

Ton film du dimanche soir ?

Bruno : Un film qui ne demande pas trop d'efforts de compréhension

Clément : Une daube avec des explosions et des méchants venus de pays de l'Est

Damien : Un Jacques Tati avec une soupe

Louis : N'importe quel Sydney Lumet

Un artiste qui t'inspire un seul ?

Bruno : Jim Jarmusch, Nick Cave, Jean-Michel Basquiat

Clément : Louise Bourgeois. C'est assez snob ?

Damien : Alejandro Jodorowsky

Louis : Mark Lanegan

Un artiste local à nous conseiller ?

Bruno : Charlie Wellectam

Clément : Ludo Leleu

Damien : Photophoque et un certain Teyssedou

Louis : Gabriel Folli

Une expression que tu aimes entendre ou dire ?

Bruno : Ça remet le facteur sur le vélo !

Clément : Essayer, c'est le premier pas vers l'échec

Damien : Wababedouda

Louis : Saperlipopette

Si tu pouvais te téléporter, ce serait où et quand ?

Bruno : Manhattan, oui c'est snob

Clément : Au BDM, ouvert. (Enfin, ce soir)

Damien : Dans un concert des Rage Against the Machine

Louis : Seattle - 1989

A Amiens, le 19 janvier 2021



Objet : Pli culturel #2

BONJOUR A TOUTES ET A TOUS,

Pour combattre la morosité ambiante, quoi de mieux qu'une petite piqûre de culture ? Faute de pouvoir se retrouver dans les salles, l'Entrée Libre s'invite une nouvelle fois chez vous pour vous mettre du baume au cœur et occuper vos soirées pendant le couvre-feu.

Comme une invitation au voyage, ce nouveau pli vous propose de vous évader à travers la folk rêveuse de Richard Allen, de vous promener dans les ruelles d'Hamamatsu avec Vincent Héquet ou de vous plonger dans les peintures de Dominique Scaglia avec les portfolios de la Bête Editions.

Tout un programme ! Un dernier mot pour vous souhaiter une excellente année 2021. Soyons modestes, espérons le retour de notre panier distribué en grandes pompes. Ce serait un bon début non ?

L'équipe de l'Entrée libre

De la culture depuis ton canap'

- Sur Instagram, suivez [Avalanche_2.0](#) : le réseau des bibliothèques d'Amiens Métropole et le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) de Picardie se sont unis pour valoriser le travail de neuf artistes locaux.
- L'émission d'actualité locale, culturelle et associative d'Amiens et ses environs "Info Club Sandwich" sur Radio Campus Amiens (à Amiens 87.7 FM, du lundi au vendredi à 12h, rediffusée à 18h).
- Soutenez les salles de cinéma locales en découvrant leur programmation durant leur fermeture sur des plateformes internet dédiées (la Vingt-cinquième heure ou La Toile) permettant un service de VOD dont les recettes sont reversées à votre salle de cinéma habituelle. Vous pouvez ainsi visionner la programmation du ciné St-Leu à Amiens sur le site La Toile.
- La Comédie de Picardie vous donne le lien pour le spectacle "Trou noir 2" de Christophe Alévêque qui aurait dû se jouer cette saison entre ses murs. Représentation filmée sans public au Théâtre du Rond Point à Paris le 17 décembre 2020 disponible sur la page de la Comédie de Picardie.
- La Maison de la Culture d'Amiens propose une exposition des sculptures gonflables d'Anne Ferrer, visible depuis son parvis jusqu'au 27 février. Les couleurs vives de ses installations oscillent et vibrent, jouant avec la stabilité de ces formes indéfinies.

P'tits bonus

- Le partenariat avec l'association [On a marché sur la bulle](#) continue ! Et cette fois-ci une mise en bouche d'une exposition intitulée : mise en scène mises sous pli. Le concept est simple 20 dessinateurs et un support imposé : l'enveloppe à fenêtre. Inventé par l'auteur de bande dessinée Thierry Martin, cet exercice original offre de nombreuses possibilités narratives. Si le cœur vous en dit n'hésitez pas à nous envoyer vos tentatives !
- Pour dénicher votre bouquin préféré ou partir à la découverte d'un nouvel auteur, retrouvez dans ce Pli le plan des librairies indépendantes amiénoises créé par Hervé Jézéquel, le libraire de la Librairie Aléatoire située rue St Leu à Amiens.

